

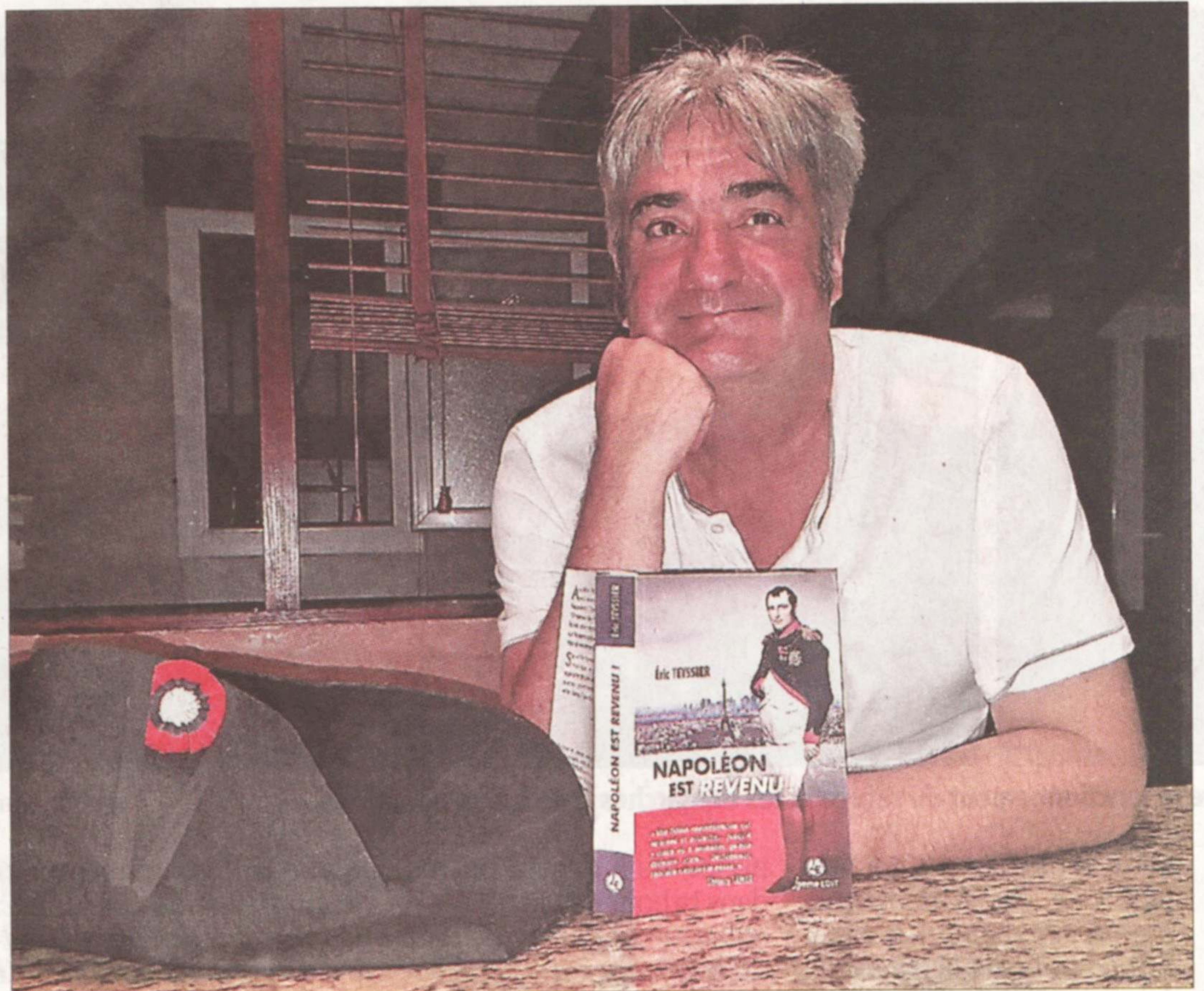
## Poulx Avec Éric Teyssier, Napoléon revient à la vie

Le metteur en scène des Grands Jeux romains s'attaque à la vie de l'empereur.

S'il y a bien un personnage qui fascine toujours autant auteurs et lecteurs, c'est bien Napoléon, auquel un livre par jour est consacré. Pourtant Éric Teyssier, scénariste et metteur en scène des Grands Jeux romains, professeur d'histoire romaine à l'université de Nîmes et prolifique écrivain poulxoïse, vient de sortir le sien. Mais son ouvrage, *Napoléon est revenu* est inclassable. S'il appartient clairement au roman d'aventure, il est tout à la fois fantastique, historique, biographique voire autobiographique, et, dès le début, il harponne son lecteur.

En 2015, Napoléon vient sonner à la porte d'Adrien Beaussier, un prof d'université nîmois, spécialiste d'histoire antique mais aussi de la période napoléonienne. « *Adrien Beaussier c'est moi !* », en sourit Éric Teyssier en parodiant Flaubert. « *C'est le nom d'un grand-oncle, un hommage et un clin d'œil familial comme le roman en est truffé* ». Au départ, forcément incrédule, le prof comme le lecteur ne peut croire en ce doux-dingue qui est la copie conforme de l'empereur mort pourtant deux cents ans plus tôt. Mais, scruté, interrogé et mis sur le grill par l'érudit enseignant, il faut se rendre à l'évidence, l'inconnu n'en est pas un, l'empereur est bel et bien de retour.

C'est là l'autre intérêt de ce



■ Roman d'aventure presque autobiographe, *Napoléon est revenu* harponne et surprend.

livre ; l'exactitude véridique des faits jusqu'au moindre détail, de ceux qui font aussi l'Histoire comme les manies de Napoléon. « *Il travaillait à plat ventre, pourrissait ses bottes quand il s'en servait de tisonnier, dormait peu et était un bourreau de travail*. » Tout y est et les surprises ne font que commencer, car l'empereur n'est pas revenu seul, même s'il ne le sait pas encore, et il va découvrir les raisons de sa réappa-

rition.

### Choc et nouveau regard

Quant au regard napoléonien porté sur la société française du XXI<sup>e</sup> siècle, il vaut autant par le choc culturel ressenti que par l'analyse qu'en fait, non sans humour, un homme d'une étonnante modernité. Éric Teyssier confirme cet aspect de l'empereur : « *Bonaparte était curieux de tout, passionné par les*

*sciences, le progrès et surtout par la France* ».

De chapitre en chapitre, les rebondissements, les scènes d'action, les personnages historiques comme des plus contemporains se croisent, dans ce qui reste avant tout un vrai roman d'aventure. Napoléon est revenu, ou quand l'histoire sert la grande Histoire.

► En vente en librairie et au Louisiane, le marchand de journaux du village..