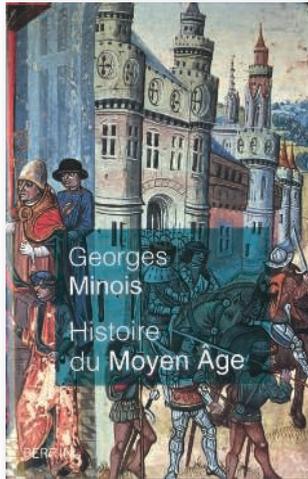


EX LIBRIS

L'actualité littéraire disponible en librairie



Histoire du Moyen Âge par Georges Minois

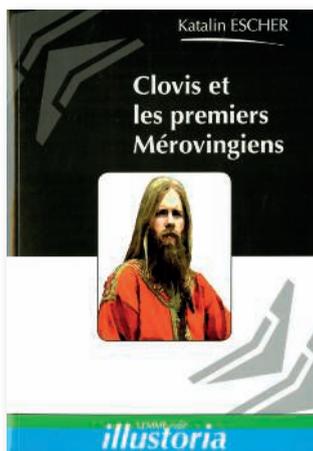
Pourquoi une nouvelle histoire du Moyen Âge ? D'abord, parce que plus nous nous éloignons de cette période, plus elle intrigue et même fascine, car nous sentons confusément que là se trouvent les racines de nos aspirations et de nos drames actuels. Ensuite, parce que l'image actuelle du monde médiéval est trop souvent falsifiée : évacué des programmes scolaires, réduit en miettes anecdotiques par les médias, transformé en légende noire ou dorée, le Moyen Âge a perdu toute cohérence dans la mémoire collective. Pour le comprendre, il faut restituer les faits, les noms, les dates dans leur enchaînement logique et chronologique. Telle est l'ambition de cet ouvrage.

Enfin, parce qu'il est nécessaire, aujourd'hui plus que jamais, d'élargir notre vue en replaçant « notre » Moyen Âge européen dans le contexte de ses relations avec ses voisins. L'histoire médiévale occidentale est indissociable de celle du Proche-Orient, à la fois ennemi et Terre promise.

En résumé, une grande synthèse attendue par l'un des meilleurs médiévistes actuels.

Broché, format : 24 x 15,4 cm, 518 pages, cartes, éditions Perrin

Prix : 24,90 euros

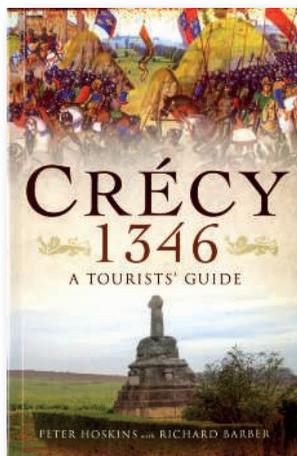


Clovis et les premiers Mérovingiens par Katalin Escher

Qui étaient les premiers Mérovingiens, dynastie royale des Francs puis de ce que deviendra la France ? Connus par ses conquêtes et son baptême, le plus célèbre d'entre eux s'appelle Clovis (v. 466-511). Grâce aux sources écrites et à son *tumulus* royal, l'on connaît également son père, Childéric. Mais leur ancêtre éponyme, Mérovée, a-t-il réellement existé ? Et *quid* de Clodion, le premier chef franc à s'être avancé jusqu'à Cambrai dans la Gaule de l'Antiquité tardive ? C'est à toutes ces questions fondamentales pour l'histoire de nos origines que tente de répondre ce fascicule.

Broché, format : 20 x 14 cm, 109 pages, 16 pages d'illustrations, Lemme edit

Prix : 17,90 euros



Crécy 1346 : a tourists' guide par Peter Hoskins et Richard Barber

Le 26 août 1346, près du village de Crécy au nord de la France, l'armée anglaise d'Édouard III se heurta aux forces françaises de Philippe VI et gagna l'une des plus remarquables batailles de la guerre de Cent Ans, qui eut une influence majeure sur le déroulement du conflit. Cette bataille, tout comme Poitiers et Azincourt, marqua un jalon important dans le développement de l'art militaire médiéval.

Ce petit guide bien illustré permet aux visiteurs d'explorer le champ de bataille de Crécy et de comprendre le cours de toute la campagne conduite par les armées belligérantes. Les auteurs resituent la bataille dans le contexte général de l'époque et donnent beaucoup de renseignements pratiques au promeneur d'aujourd'hui.

Broché, format : 21,5 x 13,8 cm, 207 pages (en anglais), nombreuses photographies en couleur et cartes, éditions Pen & Sword

Prix : 14,99 livres sterling